



EN ROUTE VERS BORDEAUX



BORDEAUX



INHOUDSOPGAVE

Voorwoord	3
Linkeroever - Médoc	4
Rechteroever - Libournais	7
'The ones to watch'	9
Een podium voor Bordeaux blanc	16
Bordeaux 'En Primeur'	18
Welke voordelen heeft u bij 'En Primeur' kopen?	20
Onze kelderdiensten	22
Uw wijnadviseurs	22

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk of op welke wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Colaris.



Beste wijnliefhebber,

Bordeaux vormt de hoeksteen van het Colaris-huis dat al meer dan een eeuw staat. Bordeaux zit ons in het bloed. Wij leerden - als jonge generatie wijnadvisers, maar vooral ook als liefhebbers - al gauw: er zijn overal op de wereld ontzettend veel mooie wijnen te vinden, maar Bordeaux is volstrekt uniek. Deze beroemde wijnregio fascineert ons op onuitputtelijke wijze door zijn diversiteit, de finesse van zijn wijnen, de dynamiek van zijn marktmechanismen en nog véél meer.

Bordeaux is een eeuwenoude wijnregio, maar is desalniettemin in veel opzichten een voorloper in de wijnwereld. Hoewel het oude ambacht en de tradities van wijnbouw en -bereiding van 'generatie op generatie' worden doorgegeven en daarmee ondertussen in het DNA verankerd is, kijken de Bordelais ook continu vooruit. Om u hier een klein voorbeeld van te geven: de Médoc heeft een van de oudste wijnclassificaties - daterend van 1855 - die bovendien nog stééds gehandhaafd wordt, maar tegelijkertijd wordt er momenteel vooruitstrevend geëxperimenteerd met uitheemse druivenrassen zoals touriga nacional (normaliter gebruikt voor port) en albariño om in te spelen op de gevolgen van klimaatverandering.

Iedere wijnliefhebber zal beamen dat Bordeaux als wijnregio enorm groot, veelzijdig maar ook complex is. Deze gids is een introductie tot de bijzondere wereld van 'het grote Bordeaux'.

Wij zullen daarbij verschillende Bordeaux-districten op de linker- én de rechteroever behandelen. Wat maakt de wijnen er zo bijzonder, waarin onderscheidt zich het plaatselijke terroir en welke beroemde - en minder beroemde maar wel heel interessante - châteaux vinden we er? Natuurlijk delen wij met u welke châteaux tot onze persoonlijke favorieten behoren. Ook verklappen we welke châteaux wij extra aandachtig volgen. Tevens staan we kort stil bij hoe Bordeaux op de markt wordt gebracht en welke partijen daarbij een rol spelen. Hierbij komt uiteraard het beroemde *En Primeur* systeem aan bod: hoe werkt dat nou eigenlijk precies en wat zijn voor u als consument de voordelen?

Beschouw deze gids als een korte wijnreis langs enkele hoogtepunten van Bordeaux. We pretenderen niet volledig te zijn; daarvoor zouden we immers veel meer pagina's nodig hebben. Toch denken we dat zelfs de meer ingewijde liefhebber waardevolle informatie uit deze gids zal halen en, wellicht nog belangrijker, inspiratie uit deze wijnreis zal putten.

Met hartelijke groet,

Uw wijnadvisers,

Remy Wowor
Jesse Lemmens
Pim Hens



BIJ KONINKLIJKE BESCHIKKING
HOFLEVERANCIER

COLARIS NEDERLAND

Telefoon 0495 - 53 24 62

E-mail wijn@colaris.nl

Website www.colaris.nl

COLARIS BELGIË

Telefoon 078 - 489 983

E-mail wijn@colaris.com

Website www.colaris.com

KANTOOR & KELDERS

Franklinstraat 1, 6003 DK Weert

ARRIVÉ À BORDEAUX

De Bordeauxregio wordt grotendeels bepaald door de rivieren die er stromen: de Dordogne en Garonne die samenvloeien in de kilometers brede Gironde die uitloopt in de oceaan. De Dordogne en Garonne snijden als het ware het deltagebied in drie afzonderlijke delen die ieder een eigen karakter hebben. We verkennen eerst de bekende communes van de Médoc op de linkeroever en nemen daarna de rechteroever onder de loep. Later nemen we ook kort een kijkje in het district gevat tussen de wig van de rivieren, Entre-Deux-Mers, als we stilstaan bij de witte wijnen van Bordeaux.

Linkeroever - Médoc

Château
Palmer



MARGAUX

Van de handvol bekende dorpen in de Médoc ligt dit mooie dorp het dichtst bij de stad Bordeaux. Margaux kent in vergelijking met de andere Médoc appellations (Moulis, Listrac, Saint-Julien, Pauillac en Saint-Estèphe) de minst hoge ligging, te weten slechts 32 meter boven de zeespiegel. De wijnen van de AOC Margaux staan bekend als zacht en verfijnd; ze worden geroemd om hun 'vrouwelijke charme'. Maar waar komt die finesse precies vandaan? Die is grotendeels te herleiden tot de bijzondere bodemsamenstelling.

In vergelijking met de andere appellations van de Médoc heeft Margaux de meest complexe bodemsamenstelling. In de basis bestaat deze uit de typische kiezelgrond die het deelt met de rest van de linkeroever. Hierop gedijt cabernet sauvignon uitstekend. Maar, het is juist de combinatie met kalksteen en klei die de bodem zo uniek maakt. Meestal neemt cabernet sauvignon hier een kleiner aandeel in de blend voor rekening dan in Pauillac en Saint-Julien. Hoewel cabernet sauvignon nog wel vaak de hoofdrol speelt, kent Margaux een relatief hoog aandeel merlot (meestal tot 30%). Het is precies dat hogere aandeel merlot in de blends, dat zorgt voor het zachte en ronde karakter van Margaux.

De eerdergenoemde ligging, dicht bij de stad Bordeaux op een lager plateau, maakt ook verschil. De druiven zijn hier gemiddeld zeven dagen eerder rijp zijn dan in bijvoorbeeld Pauillac. Die optimale rijping levert een geparfumeerde neus op en fijne, zachte tannine. De algemene wijnstijl van Margaux kunnen we daarom omschrijven als: **verleidelijk & geparfumeerd**.

SAINT-JULIEN

*Château
Ducru-Beaucaillou*



Saint-Julien is een commune waar alle onderdelen van het terroir - ligging, bodem en (micro)klimaat - een perfect samenspel vormen. We zien de wijnen van Saint-Julien als een evenwicht tussen de kracht van Pauillac en de

finesse van Margaux. Wat maakt dit terroir zo perfect en hoe ontstaat die wonderlijke combinatie van power en elegantie?

Wijnmakers zijn altijd op zoek naar balans. Laten we daarvoor nu net hier de ideale omstandigheden aantreffen. De homogene kiezelgrond is ideaal voor de aanplant van cabernet sauvignon. De wortels krijgen tussen de losse kiezels door volop de ruimte om de diepte in te groeien en dat is weer erg bevorderlijk voor de aromatische kwaliteit van de druiven. Zoals u wellicht weet, is er in het maritieme klimaat van Bordeaux ook altijd kans op een druppel regen. De smalle slootjes langs de wijngaarden, de zogenaamde jalles, zijn perfect voor de afwatering en daarmee de waterhuishouding van de wijnstokken en dragen zo bij aan de optimale rijping van de druiven.

De aromatische neus en de finesse van Saint-Julien wijnen zijn het resultaat van de ideale omstandigheden waaronder de druivenrank hun druiven tot optimale rijping kunnen laten komen. Het karakter van cabernet sauvignon, die hier een hoog aandeel in de blends heeft, zorgt daarnaast voor de nodige structuur en kracht. We kunnen de stijl van Saint-Julien dan ook samenvatten als: **krachtig & charmant**.

PAUILLAC

Deze commune herbergt maar liefst drie van de vijf Premier Grand Cru Classés die gerekend moeten worden tot de allerbeste wijnen van de wereld. Maar wat maakt de wijnen uit Pauillac nu zo bijzonder en waarom staan ze zo hoog aangeschreven?



*Château
Pontet-Canet*

De wijngaarden rond het dorp hebben het ideale terroir voor cabernet sauvignon; op deze bodems komt de druif eigenlijk het allerbeste tot zijn recht. Een dikke kiezellaag - die tevens een klein percentage klei bevat - houdt de warmte van overdag vast. De kiezels geven die warmte vervolgens tijdens de koele nachten af en leveren op die manier een belangrijke bijdrage aan de optimale rijping van de laat rijpende cabernet sauvignon.

Het percentage cabernet sauvignon in Pauillac is dan ook behoorlijk hoog; de druif neemt meer dan 60% van de totale aanplant voor rekening. Bij de grote châteaux bestaat de blend zelfs voor 80 tot 90% (!) uit cabernet sauvignon. Dit verklaart dan ook het karakter van Pauillac. Cabernet sauvignon wordt onder andere gekenmerkt door het hoge gehalte tannine en zuren. Laat dit nou net de twee belangrijkste eigenschappen zijn voor het bewaarpotentieel van wijn! Goede Pauillac is in essentie altijd een krachtige, gestructureerde wijn met een lang leven voor zich. De stijl laat zich dan ook kenmerken als: **gespied & met veel lengte**.

SAINT-ESTÈPHE

Château
Cos d'Estournel



Wie Pauillac verlaat en nét Château Lafite Rothschild is gepasseerd, is eigenlijk al bijna in Saint-Estèphe gearriveerd. Dit is weer een totaal andere gemeente dan de vorige drie. En waar de bodem in de vorige twee gemeenten nog hoofdzakelijk bestond uit kiezel, vinden we hier meer klei in de grond. Terwijl kiezels ideaal zijn voor een goede natuurlijke drainage en het vasthouden van de warmte van de zon, helpt klei bij het vasthouden van vocht in warme en droge oogstjaren. Voor wat betreft de aanplant, zijn de sterspelers in Saint-Estèphe cabernet sauvignon en merlot. Net als in Margaux, vindt u hier dus een groter aandeel merlot (tot ongeveer 40%) terug.

Tot het begin van deze eeuw stond Saint-Estèphe bekend als een gebied dat in overvloed beplant was met cabernet sauvignon. De wijnen waren nagenoeg ondrinkbaar in hun jeugd en hadden bijzonder lang de tijd nodig om enigszins op dronk te komen. In de afgelopen twee decennia heeft echter een kentering plaatsgevonden: door meer merlot aan te planten is de stijl langzaam vriendelijker en toegankelijker geworden. Saint-Estèphe is niet alleen nu, maar met het oog op klimaatverandering, ook in de toekomst erg interessant. Waar de andere dorpen in de zomer kampen met droogte, kan hier een fantastisch hoge kwaliteit worden bereikt dankzij de vochtige bodems. In Saint-Estèphe zijn naast de grote namen van weleer, onderwijl behoorlijk wat wijnen met een sterke prijs-kwaliteitverhouding van minder bekende châteaux te vinden: tal van interessant geprijsde Cru Bourgeois komen hier vandaan.

De stijl van Saint-Estèphe is door de relatief recente ontwikkelingen minder eenduidig. Toch zouden we de wijnen over het algemeen kunnen omschrijven als **karaktervol & gedurfd**.

Het is goed om af en toe buiten de gebaande paden te treden en zich ook te verdiepen in de wat minder bekende appellations en châteaux. Daarom willen wij tenslotte graag een commune uit het hart van de Médoc bespreken die vaak (geheel onterecht) in de schaduw staat van zijn roemrijke burens.

Château Branas
Grand Poujeaux



MOULIS-EN-MÉDOC

Moulis is het kleinste dorp in de Médoc. Het genoot in het verleden weinig naam en faam, maar heeft wel degelijk de potentie om geweldige wijnen te maken.

De belangrijkste reden hiervoor is zijn ligging. Het ligt niet zoals de grotere dorpen langs de Gironde, maar is bijna weggestopt tussen de pijnboombossen die door Napoléon III werden aangeplant. Daar, afgeschermd van de natte klimatologische omstandigheden die de rivier met zich meebrengt, is het over het algemeen droger en warmer. Hierdoor krijgt het fruit aan de stokken meer tijd om te rijpen en verfijnde aroma's te ontwikkelen.

Het terroir lijkt veel op dat van Margaux, de kiezels zijn vermengd met klei. Een bodemsoort waarop cabernet sauvignon het beste presteert; maar merlot vindt u er ook genoeg. De uiteindelijke stijl van Moulis is dan ook het beste te vergelijken met die van Margaux: een elegante, toegankelijke, fruitgedomineerde wijn met een bewaarpotentieel van tussen de vijf en vijftien jaar. Uw geduld wordt in de regel dus minder op de proef gesteld en u kunt eerder genieten van de wijnen van Moulis dan die van de vorige communes. We kunnen de wijnen van Moulis typeren als: **verleidelijk en genereus**.

Rechteroever - Libournais

Waar de linkeroever juist bekend staat om de glans, glorie en rijkdom is dat op de rechteroever net anders gesteld. Zonder dat je het in gaten hebt, rijd je in Pomerol zó het iconische Château Petrus voorbij. Op de rechteroever treft u relatief eenvoudige gebouwen en vooral wijngaarden, wijngaarden en nog meer wijngaarden aan.

L'église
de Pomerol



POMEROL

Het piepkleine Pomerol is een van de meest bijzondere wijngebieden ter wereld. Het is niet voor niets dat enkele van de meest iconische wijnen ter wereld hier vandaan komen. Toch moet u geen hooggespannen verwachtingen hebben ten aanzien van het uiterlijke vertoon in dit deel van Bordeaux.

Hier vinden we geen pracht en praal, geen aristocratische, pronkende châteaux, maar veelal eenvoudige gebouwen. Het enige waar de château-eigenaren oog voor hebben, zijn hun wijnranken in de wijngaarden. Ze werken hier zónder classificatiesysteem: de châteaux worden puur beoordeeld op de intrinsieke kwaliteit van de wijn. De kennis en kunde van de wijnmakers, doorvertaald naar wat we in ons glas aantreffen, vormen hier de enige graadmeter. En dat is nou precies de charme van Pomerol.

Het bijzondere terroir wordt gedomineerd door een kleiplateau: hier staat dan ook voornamelijk merlot aangeplant. Veel van de grote namen in Pomerol, zoals bijvoorbeeld Château Le Pin en Clos du Clocher, zijn gezegend met een kleibodem die crasse de fer (ijzeroxide) bevat. Deze elders zelden voorkomende afzetting geeft de wijn een opvallende complexiteit.

Door het hoge gehalte merlot hebben de wijnen een grote fruitintensiteit en, in vergelijking met cabernet-gedomineerde wijnen, minder tannine. Daardoor komen ze eerder op dronk, maar kunnen evengoed lang rijpen. De beste manier om de wijnen uit Pomerol te omschrijven is met de kernwoorden **intens & rijk**.

SAINT-ÉMILION



Château
Villemaurine

Het dorp Saint-Emilion is beduidend groter dan Pomerol en datzelfde geldt voor de totale oppervlakte aan wijngaarden die we er vinden. Saint-Emilion staat in Bordeaux eigenlijk op zichzelf. Maar wat maakt dan dat deze commune zo losgezongen is van de rest van Bordeaux? Behalve het karakter van de wijnen zelf, onderscheidt Saint-Emilion zich door een eigen classificatie. Waar de Grands Crus Classés classificatie van 1855 voor Médoc & Sauternes al die tijd nagenoeg ongewijzigd is gebleven, wordt de classificatie in Saint-Emilion iedere 10 jaar herzien. De meest recente classificatie dateert van 2022: zie pagina 23. Dit maakt dat de wijnhuizen extra gedreven zijn om te blijven presteren en de kwaliteit op een hoog peil te houden.

Verder valt op dat hier merlot, met ruim 60% van de aanplant, het dominante druivenras is. Het terroir van Saint-Emilion is complexer dan dat van Pomerol: het is een combinatie van leem, kalksteen en klei. Bovendien is het landschap van licht glooiende heuvels hier belangrijk; de expositie van de verschillende percelen speelt een grote rol. De beste wijngaarden liggen op hellingen die pal op het zuiden zijn gelegen en waar de druiven het makkelijkst rijpen. Wat vaak vergeten wordt, is dat de wortels juist hier dieper kunnen groeien dan op de plattere, lagergelegen delen van Saint-Emilion. De optimale toevoer van voedingsstoffen en de betere waterhuishouding van de percelen op de hellingen, dragen in belangrijke mate bij aan de productie van Saint-Emilions van topkwaliteit.

Als wij Saint-Emilion in twee woorden zouden moeten samenvatten, zouden we uitkomen op: **complex & harmonieus**.

Jane Anson (Bordeaux-expert en auteur van *Inside Bordeaux*) noteerde over Fronsac en Canon-Fronsac: "These two Right Bank appellations aren't the first that come to mind when you think of Bordeaux. But in terms of value and potential they should be". We zijn het daar roerend mee eens en vandaar dat wij tenslotte kort ons licht laten schijnen op de interessante maar onterecht vaak onderbelichte appellatie Fronsac.

FRONSAC

*Château
Mayne-Vieil*



Hoewel het lange tijd de status had van een gebied dat wijnen van 'matige tot acceptabele' kwaliteit voortbracht, is Fronsac in de laatste decennia enorm opgebloeid. Het is uitgegroeid tot één van de meest interessante appellations op de rechteroever. Er is hier sinds de jaren 70 veel veranderd. Handelaren en wijnmakers hebben geïnvesteerd in het gebied en dat heeft geresulteerd in een belangrijke toename van de kwaliteit. Het unieke terroir van Fronsac is, helemaal onder de condities van klimaatverandering, bijzonder interessant en verklaart voor een groot deel de toenemende aandacht voor de appellatie.

Fronsac heeft haar naam te danken aan de gelijknamige heuvel, die het landschap bepaalt. Die heuvel, in combinatie met de zijrivier de Isle, beschermt de wijngaarden in de lente tegen nachtvorst en zorgt in de zomer voor een milder klimaat. Het fruit krijgt daardoor langer de tijd om te rijpen. Hierdoor ziet u ook een relatief groot aandeel cabernet franc en cabernet sauvignon in het gebied, wat voor de rechteroever vrij bijzonder is.

Door het grotere aandeel cabernet zijn de wijnen vaak opvallend gestructureerd. Het voorziet de wijnen namelijk van behoorlijk wat tannines, intensiteit en kracht. De goede vintages zijn daarom zeker 15 tot 20 jaar na oogst te bewaren. We kunnen de wijnen van Fronsac typeren als: **stoer en robuust**.



'THE ONES TO WATCH'

Colaris bestaat ruim 100 jaar en is van origine Bordeaux-specialist. In de loop van de tijd zijn vele beroemde en minder beroemde kelderdeuren voor ons open gegaan. We volgen de châteaux op de voet en hebben niet alleen de wijnen, maar ook de mensen erachter leren kennen. Hierdoor hebben wij goed in beeld welke châteaux interessant voor u zijn en ze gebundeld onder de noemer *'The ones to watch'*.

Naast de châteaux die al jaren onomstotelijk tot de top van Bordeaux - en ver daarbuiten - behoren en heel innovatief werken, hebben we bijzondere aandacht voor de châteaux die als de rijzende ster van hun appellation te beschouwen zijn. Deze laatste groep van châteaux biedt vaak een prachtige kwaliteit voor een nog redelijk bescheiden prijskaartje. Ook hebben we châteaux waar wijnmakers aan het werk zijn met een eigenzinnige visie op de vinificatie waardoor hun wijnen een sterk onderscheidend karakter vertonen, scherp in het vizier.



2E GRAND CRU CLASSÉ - SAINT-JULIEN

CHÂTEAU LÉOVILLE LAS CASES

"De blik is constant naar boven gericht"



Een van de meest bijzondere en oudste châteaux in Bordeaux. Het is beroemd om haar zelfvertrouwen, karakter en misschien zelfs wel arrogantie. Het château is geklasseerd als 2e Grand Cru Classé - eigenlijk een hele comfortabele positie -, maar de blik is constant naar boven gericht en de ambities zijn hoog. Het château profileert zich ook graag als meer. Maar niet zomaar. Nee, werkelijk bij alles wat men doet streeft men perfectie na. Daarbij heeft men aandacht voor de kleinste details.

DOET NIET ONDER VOOR 1E GCC

Château Léoville Las Cases maakt een van de meest uitgesproken, temperamentvolle wijnen van Saint-Julien. De wijnen hebben een enorme intensiteit in geur én smaak. Het geconcentreerde fruit, het hoge gehalte aan tannine en het rijke mondgevoel kan maar leiden tot één conclusie: onder de streep is er veel van alles en alles is in perfectie harmonie. Door hun intensiteit komen de wijnen weliswaar langzamer op dronk, maar als ze dat eenmaal zijn, zijn ze - zeker in de topjaren - vergelijkbaar met de kwaliteit van de 1e Grand Cru Classés.

DE MOOISTE WIJN OOI

Wijnadviseur Pim Hens herinnert zich van zijn eerste Bordeauxreis nog het uitzonderlijke moment waarop hij Léoville Las Cases 1988 mocht proeven: "Laat mij u dit vertellen: tot de dag van vandaag is dit de mooiste wijn die ik ooit heb gedronken."



3E GRAND CRU CLASSÉ - SAINT-JULIEN

CHÂTEAU LANGOA BARTON

"Uit de schaduw gestapt van grote broer Léoville"



Château Langoa Barton is één van de twee châteaux van de beroemde familie Barton in Saint-Julien (daarnaast bezit de familie ook nog Château Mauvesin Barton in Moulis). De andere Saint-Julien bezitting, Château Léoville Barton 2e Grand Cru Classé, ligt direct aan de overkant van de weg.

PUBLIEKSWINNAAR

Château Langoa Barton is uit de schaduw gestapt van het bekendere Léoville Barton om zijn rechtmatige plek op te eisen. Deze Saint-Julien heeft in onze ogen een van de beste prijs-kwaliteitsratio's in zijn categorie. Jaar op jaar blijkt de familie Barton hier een publiekswinnaar te maken. Vorig jaar moesten we tijdens een fascinerende verticale proeverij concluderen dat Langoa Barton absoluut overtuigt en ons vertrouwen verdient. Het is, om het eenvoudig te stellen, een wijn waar we enorm van kunnen genieten.

Daar zijn natuurlijk redenen voor. De cabernet - die de hoofdrol in de blend speelt - zorgt voor een uitstekende ruggengraat waar de zuren en het fruit zich stevig omheen vouwen. De rijping geschiedt in vaten van ongeveer 60% nieuw eikenhout met als resultaat krachtige houtaroma's van ceder, rook en kruiden. De balans tussen de tannine, de houtin-vloed en het fruit is geweldig mooi en zorgt ervoor dat de wijn zowel vijf als twintig jaar na de oogst een waar genot is om te drinken.



3E GRAND CRU CLASSÉ - MARGAUX

CHÂTEAU MARQUIS D'ALESME

"Hier vond een ware revolutie plaats"



Lange tijd verkeerde dit château, toen nog Château Marquis d'Alesme Becker genaamd, in staat van verval. Dat, terwijl alle ingrediënten om hier een topwijn te maken aanwezig zijn. Het château is gezegend met 15 hectare wijngaarden, waarvan een deel direct aan het prestigieuze Château Margaux (1e Grand Cru Classé) grenst. Na de overname door de familie Perrodo - tevens eigenaar van Château Labégorce - in 2006 heeft hier een ware revolutie plaats gevonden. Nathalie Perrodo-Samani sloeg vastberaden een nieuwe weg in. De weg omhoog.

IN VOLLE GLORIE HERSTELD

De familie investeerde enorme bedragen om het château weer in haar volle glorie te herstellen. Dat is overigens ook af te zien aan de grandeur van het imposante château dat nog in 2015 werd gerenoveerd. Maar belangrijker nog: de wijn is jaar op jaar sterk verbeterd. De wijnen van Marquis d'Alesme getuigen van veel klasse en zijn een schoolvoorbeeld van prachtige Margaux met finesse en elegantie. Ze zijn ideaal voor de Bordeauxdrinker die niet van al te krachtige wijnen houdt en de voorkeur geeft aan verfijnde, fluweelzachte wijnen. Overmatig houtgebruik wordt vermeden en het hout dát gebruikt wordt, is goed geïntegreerd. Het levert een perfecte balans met het fruit op. Wat ons betreft zijn geld dubbel en dwars waard: u zult zien dat de prijzen nog erg bescheiden zijn voor een 3e Grand Cru Classé.



5E GRAND CRU CLASSÉ - PAUILLAC

CHÂTEAU LYNCH-BAGES

"Ultramoderne technologie, klassieke stijl"



Een van de klassiekers. Lynch-Bages is een château dat al heel lang een geweldige reputatie in Bordeaux geniet. Na een paar excellente vintages in de jaren 40 is de populariteit sterk toegenomen onder kenners en liefhebbers. Zeker die oudere jaargangen zijn veel terug te vinden in de mooiste wijnkelders ter wereld.

SATELLIETBEELDEN

En toch zitten ze niet stil bij Lynch-Bages. Om aan de top te blijven, werken ze met de meest moderne technieken. Er worden sinds 2005 bijvoorbeeld satellietbeelden gebruikt om de specifieke kwaliteiten van ieder plot te analyseren. Zo kan de rijping van de druiven en het optimale oogstmoment in iedere hoek van de wijngaard worden bepaald. Zulke deskundigheid laat zich ook naar de wijn vertalen. De stijl is nog steeds dezelfde, maar de techniek is anders en de kwaliteit groeit.

TYPERENDE STIJL

Château Lynch-Bages is een typische Pauillac: rustiek, krachtig en traditioneel van stijl. De wijn is een echte krachtpatser op het palet, met daarnaast bovendien veel secundaire aroma's van de houtrijping. Denk hierbij aan vanille, kokosnoot, ceder, rook en tabak. Door die stevige houtinvloed heeft de wijn minstens acht jaar de tijd nodig om te verzachten. Na een decennium rijpen begint een Lynch-Bages zich pas echt van haar beste kant te laten zien.



CÔTES DE BOURG

ROC DE CAMBES

"It is all pure vintage"



Deze wijn komt uit de handen van visionair François Mitjavile van het befaamde Château Tertre Roteboeuf. Dit is zijn Roc de Cambes, die op papier 'slechts' een Côtes de Bourg is. Maar zij die de wijn een kans hebben gegeven in het glas, zullen weten dat deze behoort tot de top van de rechteroever. Wat maakt dit domein dan zo uitzonderlijk?

HIER GEEN 'SECOND VIN'

Alle grote châteaux maken tegenwoordig naast hun Grand Vin nog een tweede of soms zelfs derde wijn. Waar François aan het roer staat, gebeurt dit bewust niet. Het fruit van de jongste stokken (stokken van 6 tot 20 jaar) wordt geblend met het fruit van de oudere stokken, waar het bij andere wijnmakers verdwijnt in een tweede cuvée. Het zorgt voor subtiele verschillen in fruitexpressie: van licht en verfrissend tot geconcentreerde smaken. Dat levert een breed palet op dat zowel de complexiteit als het bewaarpotentieel ten goede komt. Daarnaast heeft de aanpak van François als voordeel dat de klimatologische omstandigheden van een specifiek oogstjaar perfect tot uitdrukking komen. Hijzelf daarover: 'It is all pure vintage'.

ALIVE & KICKING

Toen we in 2021 op het domein de jaargang 2003 in het glas kregen was de wijn prachtig ontwikkeld met aroma's van truffel en bosgrond, compact, intens en absoluut nog steeds 'alive and kicking'. De oorzaak ligt in het maken van die enkele cuvée. Wij kunnen u aanraden om een aantal flessen Roc de Cambes in de kelder weg te leggen. Zo kunt u over enkele jaren persoonlijk datgene gaan ervaren waar wij hier zo gepassioneerd over spreken.



POMEROL

CLOS DU CLOCHER

"Dit wijkt af van de archetype Pomerol"



Dit relatief kleine château onder de oude klokkentoren (cloche) van Pomerol vindt zijn oorsprong in 1924; relatief jong voor een eeuwenoude wijnregio. In totaal omvat het wijnareaal 5,9 hectare, verdeeld over drie verschillende plots nabij het hart van Pomerol. Clos du Clocher maakt wijnen van een mooi, rustiek karakter in een modern jasje.

EEN WERELD VAN VERSCHIL

Clos du Clocher verdient volgens ons om meerdere redenen een plek in de lijst van 'Ones to watch'. De wijngaarden van het clos bevatten de blauwe klei die zo typerend is voor de beste wijnen van Pomerol en zorgt voor een onderscheidende smaak. Belangrijke nog, is het feit dat Clos du Clocher ongeveer 30% cabernet franc in de blend gebruikt. Ter vergelijking: de gemiddelde Pomerol-blend bevat maar 15% cabernet franc. Dat hogere aandeel cabernet franc in Clos du Clocher maakt een wereld van verschil. Cabernet franc heeft meer fruitintensiteit dan cabernet sauvignon, meer tannine dan merlot en neigt in het bouquet naar zwart fruit. Tel daarbij op dat de druiven afkomstig zijn van oude stokken en u begrijpt waarom deze wijn écht afwijkt van de archetype Pomerol: vleziger van structuur, drogender in de mond. Het is een wijn die doet verrassen.





EEN PODIUM VOOR BORDEAUX BLANC

Witte Bordeaux behoort tot de meest onderschatte wijnen ter wereld. Droge witte Bordeaux vertegenwoordigt minder dan 10% van de totale productie. Dat was 60 jaar geleden wel anders toen de verdeling grofweg 50/50 was. Langzaam raakte witte Bordeaux uit de gratie. Witte variëteiten werden gerooid en herplant met blauwe druivenrassen. De renaissance die in de jaren 90 plaats vond is vooral te danken aan wijlen Denis Dubourdieu van de Université de Bordeaux. Zijn onderzoek leidde tot betere inzichten bij de keuze van het ideale terroir voor witte druivenrassen en sterk verbeterde vinificatiemethoden (o.a. gecontroleerde gistingstemperatuur). Steeds meer châteaux begonnen witte cuvées te (her)introduceren. Met succes! Er is ook werkelijk weer aanzienlijk meer aandacht voor wit. Zo behandelt het INAO (het Franse instituut dat verantwoordelijk is voor de appellations d'origine) momenteel een aanvraag voor een eigen appellation voor witte Médoc: AOC Médoc Blanc.

Droge witte Bordeaux overtuigt de laatste jaren echt meer en meer. De wijnen zijn rijker, gelaagder en bieden veel meer diepgang dan ook maar ooit tevoren. Witte Bordeaux verdient absoluut uw aandacht.

Sémillon en sauvignon blanc zijn veruit de belangrijkste druiven voor wit: samen zijn ze goed voor 88% van de totale aanplant. Muscadelle heeft een aandeel van 5% en colombard, merlot blanc, sauvignon gris en ugni blanc zijn samen goed voor 7%. Het blenden van verschillende druivenrassen zorgt voor complexiteit in de wijn.



Er worden in Bordeaux overigens niet alleen droge witte wijnen - waaronder we ook de mousserende rariteit Crémant de Bordeaux rekenen - gemaakt, maar ook zoete dessertwijnen. Denk bij die laatste aan Sauternes en Barsac, waar trouwens sémillon met een aandeel van 80% van de totale aanplant de ster speler is.

WAAR MOET U ZIJN VOOR WITTE BORDEAUX?

Wij richten ons in deze gids op droge witte wijn uit de regio's Entre-Deux-Mers en Pessac-Léognan (zie de kaart op pagina 2). Pessac-Léognan is het noordelijkste districtsdeel van de Graves waar de bodem het meest kiezelhoudend is. Pessac-Léognan kreeg in 1987 zijn eigen herkomstbenaming en levert behalve wereldse rode wijnen ook uitmuntende witte wijnen.

Entre-Deux-Mers en Pessac-Léognan staan voor een compleet andere stijl wijn. De wijnen uit de Entre-Deux-Mers hebben een zekere lichtvoetigheid. Het meestvoorkomende druivenras is hier sauvignon blanc; goed voor wijnen die snel op dronk zijn. De verkwikkende wijnen zijn aangenaam fris, hebben mooie zuren en een uitgesproken fruitig karakter.

In Pessac-Léognan worden daarentegen witte wijnen gemaakt die meer voor uw kelder bedoeld zijn. Ze worden opgevoed op hout en hebben hierdoor veel bewaarpotentieel. Door te blenden (sauvignon blanc, sémillon, muscadelle) verkrijgt men wijnen met extra complexiteit en diepgang.

De beste witte Bordeaux wijnen kunnen zeker 20 tot 25 jaar weggelegd worden. Uw geduld zal zeker beloond worden! Zoals bij rode wijn, evolueren ook het bouquet en de smaaktonen van witte wijn met de tijd: de wijn ontwikkelt daarbij een aangename kruidige, zwoele en verleidelijke dimensie.

BORDEAUX 'EN PRIMEUR'

LA PLACE DE BORDEAUX

Bordeaux heeft een compleet eigen, dynamische wijnmarkt. De wijnen worden verkocht op de zogenoemde 'La Place de Bordeaux'. Dit is geen fysieke marktplaats, maar een netwerk van ontzettend veel partijen in Bordeaux en ver daarbuiten. Om te beginnen zijn er de châteaux die de wijn maken. En de courtiers (makelaars) die de schakel vormen tussen de volgende laag in de keten: de négociants (handelaren). De négociants kopen bij de châteaux en betalen de courtiers een kleine commissie. Vervolgens verkopen de négociants de wijn door aan geselecteerde wijnimporteurs en distributeurs in alle delen van de wereld. De vraag - zeker naar de wijnen van de beroemdste châteaux - is groot, vandaar dat de verkoop veelal op allocatie geschiedt. Dankzij de duurzame - en vaak ook vriendschappelijke - relaties die we over de afgelopen decennia met veel zorg hebben opgebouwd, slagen wij erin aantrekkelijke allocaties te bemachtigen. Daarnaast koesteren wij uitmuntende directe relaties met een serie van châteaux zodat wij, best uniek voor Bordeaux, daar direct aan de bron kunnen inkopen.

HOE WERKT 'EN PRIMEUR'?

Voor de nieuwe oogstjaren hanteert Bordeaux het zogenaamde *En Primeur* systeem dat aan het einde van de jaren 70 van de vorige eeuw werd bedacht, maar pas echt goed van de grond kwam vanaf de iconische jaargang 1982. Bij dit systeem wordt de nieuwe wijn reeds vanaf het vat verkocht in de lente die volgt op de oogst. De wijn is op dat moment nog niet 'klaar'. De grote wijnen van Bordeaux worden namelijk in de meeste gevallen gedurende 12 tot 18 maanden (afhankelijk van het oogstjaar en het château) op eikenhouten vaten opgevoed alvorens zij gebotteld worden. Levering van de wijn op fles geschiedt dus op zijn vroegst vanaf het najaar van het jaar dat volgt op het oogstjaar.



Oorspronkelijk is *En Primeur* ontwikkeld om de châteaux van een verbeterde cashflow te voorzien. Door de jonge wijn al vanaf het vat te verkopen, kunnen zij immers vroegtijdig gegarandeerde verkoopresultaten boeken en sneller over inkomsten beschikken. Die inkomsten kunnen vervolgens direct ingezet worden voor de financiering van nieuwe investeringen in de wijngaard of wijnkelder.

DE JAARLIJKSE BORDEAUX 'EN PRIMEUR WEEK'

De Union des Grands Crus de Bordeaux is een organisatie die tot doel heeft om wijnliefhebbers over de hele wereld te enthousiasmeren voor de wijnen van Bordeaux. De unie telt momenteel ruim 130 châteaux als leden en organiseert elk jaar één van 's werelds grootste wijnevenementen: de *En Primeur Week* in Bordeaux die doorgaans eind april plaats vindt. Voor dit evenement worden 5.000 tot 6.000 professionals - journalisten, recensenten* en handelaren - uit vele landen uitgenodigd om de nieuwe jaargang, die op dat moment nog op de châteaux op vat rijpt, te komen proeven.

Wij, als de wijnliefhebbers van Colaris, reizen vanzelfsprekend ieder jaar naar Bordeaux af voor deze *En Primeur week*. Tijdens de proeverijen van de wijnen van het vat krijgen we een goed beeld van de nieuwe vintage in zijn algemeenheid. Daarnaast kunnen we vaststellen welke châteaux uitblinken in kwaliteit - dat kunnen ook minder grote namen zijn! - en welke châteaux 'ondermaats' presteren in de betreffende jaargang. Wij maken voor u als klant dus een voorselectie waarbij het kaft van het koren gescheiden wordt. Zeker in heterogene jaren (waarin de kwaliteit sterk fluctueert van district tot district en zelfs binnen districten) is deze schifting van cruciaal belang. U kunt er zonder meer op vertrouwen dat iedere wijn die wij u aanbieden, éérst door ons geproefd én goedgekeurd is.

** Net als wij, beoordelen bekende recensenten de wijnen. Tot de meest toonaangevende wijncritici die gespecialiseerd zijn in Bordeaux, worden gerekend: Neal Martin (Vinous), Robert Parker's Wine Advocate (met name William Kelley), Decanter, James Suckling, Jane Anson (Inside Bordeaux), Jeb Dunnuck en Lisa Perrotti-Brown MW (The Wine Independent). Zij publiceren hun oordeel over de vatmonsters, voorzien van proefnotities, in de loop van de En Primeur campagne.*





WELKE VOORDELEN HEEFT U BIJ 'EN PRIMEUR' KOPEN?

Voor u als consument biedt *En Primeur* kopen een aantal interessante voordelen.

TOEGANG TOT SCHAARSE WIJNEN

Allereerst biedt het u de grootste kans om de topwijnen waarvoor u belangstelling heeft, ook daadwerkelijk te bemachtigen. Met name in het geval van de grote namen in Bordeaux is de internationale vraag vele malen groter dan het aanbod. Door direct toe te slaan tijdens de *En Primeur* campagne kunt u de hand leggen op deze schaarse wijnen. Deze wijnen zijn daarna veelal niet meer te verkrijgen (tenzij voor astronomisch hoge bedragen op de secondary market).

HÉT IDEALE KOOPMOMENT

Ten tweede profiteert u bij *En Primeur* kopen van de laagste prijzen. Omdat u nu een wijn koopt die pas later kan worden geleverd, wordt u beloond voor uw geduld. Of u nu als liefhebber of als investeerder (of allebei) koopt; dit is het ultieme moment om te kopen.



Hierbij is het nog belangrijk te benoemen dat de wijnen in twee verschillende tranches (delen) worden aangeboden. De eerste tranche vormt de eerste hoeveelheid die een château vrijgeeft en is het voordeligst. Nadat de eerste verkocht is, wordt de tweede tranche vrijgegeven, zij het tegen een hogere prijs. Hoe eerder u dus uw slag slaat, hoe voordeliger u uit bent. Let wel, de verschillende châteaux releasen hun prijzen op verschillende momenten. Het is dan ook zaak om tijdens de *En Primeur* campagne de ontwikkelingen op de voet te volgen. Uiteraard doen wij dat voor u. U kunt desgewenst uw voorkeuren vooraf met ons delen, zodat wij contact met u kunnen opnemen zodra de prijzen van uw favoriete châteaux bekend zijn gemaakt.

ZEKER VAN DE HERKOMST

Tenslotte is bij *En Primeur* kopen de zogenoemde 'provenance' van de wijn gegarandeerd. U zult immers de allereerste eigenaar zijn van de wijn die direct van de kelder van het château naar de kelder van Colaris is verscheept. Zo weet u zeker dat de wijn van gegarandeerde herkomst is en altijd onder de juiste omstandigheden bewaard is. Zodra uw wijn in Nederland is gearriveerd kunt u deze afroepen voor levering of desgewenst nog laten rijpen in onze koele kelder.

WAAROM 'EN PRIMEUR' KOPEN BIJ COLARIS?

Dankzij de vertrouwensband die wij in ons ruim 100-jarige bestaan hebben opgebouwd met de belangrijke spelers in Bordeaux, kunnen wij beschikken over de beste allocaties en de beste prijzen. Door de strenge voorselectie die wij maken tijdens de proeverijen van het vat, weet u dat u kiest uit het beste van de jaargang. De meest exclusieve en schaarse wijnen bieden wij u op intekening aan. Na een korte intekenperiode maken we de balans op en laten u weten hoeveel flessen wij u kunnen toebedelen. Het overige deel van ons aanbod kunt u direct via onze online shop bestellen.

Belangrijk: wij beschikken over een allocatie op alle wijnen die wij aanbieden. Wij verkopen geen wijnen waarvan wij geen allocatie hebben: zo bent u er zeker van dat u de wijnen die wij u toezeggen, later ook daadwerkelijk zult ontvangen.

ONZE KELDERDIENSTEN

Zoals eerder gesteld, zijn de grote wijnen van Bordeaux gemaakt voor de lange termijn. Dat betekent dat ze in veel gevallen beter worden met de tijd: de wijnen worden zachter, gelaagder en complexer. Nu is het geen vanzelfsprekendheid om zelf de ruimte te hebben om wijnen onder ideale omstandigheden te laten rijpen. Gelukkig hebben wij in Weert een volledig geoutilleerde wijnkelder.

DE WIJNKELDER VAN COLARIS

In onze kelder ontwikkelen onze mooiste bewaarwijnen zich in alle rust tot de volmaakte parels van de toekomst. Uw jonge Bordeaux-wijnen kunnen daar eveneens terecht. De condities zijn er ideaal: perfect geacclimatiseerd, schokvrij, donker en met de juiste luchtvochtigheid. Bovendien zijn de wijnen, niet geheel onbelangrijk, beveiligd en verzekerd tegen diefstal én brand.

KOSTELOOS BEWAREN

De eerste 5 jaar na het oogstjaar mogen wijnen kosteloos in onze kelder bewaard worden. Na die beginperiode vragen wij een kleine bijdrage van € 1,25 per fles per jaar (tarief 2023).

UW VIRTUELE WIJNKELDER

Middels de functionaliteit 'Wijnkelder' op onze website heeft u een compleet overzicht van uw wijncollectie, gewoon in uw broekzak. Wij geven aan wanneer uw wijn op dronk is. Indien u tijdens een mooie gelegenheid één van uw kroonjuwelen wenst te ontkurken, dan kunt u uw wijn te allen tijde voor levering afroepen. Vervolgens zorgen wij ervoor dat deze in perfecte conditie op de door u gewenste dag op uw dinertafel staat.

UW WIJNADVISEURS

Wij helpen u graag bij het opbouwen en onderhouden van een wijncollectie en kunnen u begeleiden bij de zoektocht naar wijnen die perfect bij uw smaakprofiel en budget passen. Ook geven wij advies bij het kopen van wijn als investering en kunnen we op maat gesneden proeverijen voor u organiseren. Uiteraard zullen we daarnaast met plezier tijd vrijmaken om in gesprek te gaan over uw wijnvoorkeuren en mogelijke andere (wijn)vragen.

Wij nodigen u van harte uit om contact met ons op te nemen via de contactgegevens op de achterzijde van deze gids.



BIJLAGE

CLASSIFICATIE GRANDS CRUS CLASSÉS EN 1855

MÉDOC & SAUTERNES

VOOR RODE WIJNEN:

Premiers Crus

Château LAFITE-ROTHSCHILD – Pauillac
Château LATOUR – Pauillac
Château MARGAUX – Margaux
Château MOUTON ROTHSCHILD – Pauillac
Château HAUT-BRION – Pessac

Deuxièmes Crus

Château RAUZAN-SÉGLA – Margaux
Château RAUZAN-GASSIES – Margaux
Château LÉOVILLE LAS CASES – Saint-Julien
Château LÉOVILLE-POYFERRÉ – Saint-Julien
Château LÉOVILLE BARTON – Saint-Julien
Château DURFORT-VIVENS – Margaux
Château GRUAUD LAROSE – Saint-Julien
Château LASCOMBES – Margaux
Château BRANE-CANTENAC – Margaux
Château PICHON BARON – Pauillac
Château PICHON LONGUEVILLE COMTESSE de LALANDE – Pauillac
Château DUCRU-BEAUCAILLOU – St-Julien
Château COS d'ESTOURNEL – Saint-Estèphe
Château MONTROSE – Saint-Estèphe

Troisièmes Crus

Château KIRWAN – Margaux
Château d'ISSAN – Margaux
Château LAGRANGE – Saint-Julien
Château LANGOA BARTON – Saint-Julien
Château GISCOURS – Margaux
Château MALESCOT ST-EXUPÉRY – Margaux
Château BOYD-CANTENAC – Margaux
Château CANTENAC BROWN – Margaux
Château PALMER – Margaux
Château LA LAGUNE – Haut-Médoc
Château DESMIRAIL – Margaux
Château CALON SÉGUR – Saint-Estèphe
Château FERRIÈRE – Margaux
Château M. d'ALESMES BECKER – Margaux

Quatrièmes Crus

Château SAINT-PIERRE – Saint-Julien
Château TALBOT – Saint-Julien
Château BRANAIRE-DUCRU – Saint-Julien
Château DUHART-MILON – Pauillac
Château POUGET – Margaux
Château LA TOUR CARNET – Haut-Médoc
Château LAFON-ROCHET – Saint-Estèphe
Château BEYCHEVELLE – Saint-Julien
Château PRIEURÉ-LICHINE – Margaux
Château MARQUIS de TERME – Margaux

Cinquièmes Crus

Château PONTET-CANET – Pauillac
Château BATAILLEY – Pauillac
Château HAUT-BATAILLEY – Pauillac
Château GRAND-PUY-LACOSTE – Pauillac
Château GRAND-PUY DUCASSE – Pauillac
Château LYNCH-BAGES – Pauillac
Château LYNCH-MOUSSAS – Pauillac
Château DAUZAC – Margaux

Château d'ARMAILHAC – Pauillac
Château du TERTRE – Margaux
Château HAUT-BAGES LIBÉRAL – Pauillac
Château PÉDESCLAUX – Pauillac
Château BELGRAVE – Haut-Médoc
Château de CAMENSAC – Haut-Médoc
Château COS LABORY – Saint-Estèphe
Château CLERC MILON – Pauillac
Château CROIZET-BAGES – Pauillac
Château CANTEMERLE – Haut-Médoc

VOOR ZOETE WITTE WIJNEN UIT

SAUTERNES & BARSAC :

Premier Cru Supérieur

Château d'Yquem, Sauternes, AOC Sauternes

Premiers Crus

Château LA TOUR BLANCHE – Sauternes
Ch. LAFAURIE-PEYRAGUEY – Sauternes
Clos HAUT-PEYRAGUEY – Sauternes
Château de RAYNE VIGNEAU – Sauternes
Château SUDUIRAUT – Sauternes
Château COUTET – Barsac
Château CLIMENS – Barsac
Château GUIRAUD – Sauternes
Château RIEUSSEC – Sauternes
Château RABAUD-PROMIS – Sauternes
Château SIGALAS RABAUD – Sauternes

Deuxièmes Crus

Château de MYRAT – Barsac
Château DOISY DAËNE – Barsac
Château DOISY-DUBROCA – Barsac
Château DOISY-VÉDRINES – Barsac
Château d'ARCHE – Sauternes
Château FILHOT – Sauternes
Château BROUSTET – Barsac
Château NAIRAC – Barsac
Château CAILLOU – Barsac
Château SUAU – Barsac
Château de MALLE – Sauternes
Château ROMER du HAYOT – Sauternes
Château ROMER – Sauternes
Château LAMOTHE – Sauternes
Château LAMOTHE-GUIGNARD – Sauternes

SAINT-EMILION CLASSIFICATIE VAN 2022

Premiers Grands Crus Classés

Château BEAU-SEJOUR BECOT
Château BEAUSEJOUR HERITIERS DUFFAU
LAGARROSSE
Château BELAIR MONANGE
Château CANON
Château CANON LA GAFFELIERE
Château FIGEAC (distinction A)
Château LARCIS DUCASSE
Château PAVIE (distinction A)
Château PAVIE MACQUIN
Château TROPLONG MONDOT
Château TROTTEVIEILLE
Château VALANDRAUD
CLOS FOURTET
LA MONDOTTE

Grands Crus Classés

Château BADETTE

Château FRANC MAYNE
Château MONTLABERT
Château BALESTARD LA TONNELLE
Château GRAND CORBIN
Château MONTLISSE
Château GARDE-HAUT
Château GRAND CORBIN-DESPAGNE
Château MOULIN DU CADET
Château BELLEFONT-BELOCIER
Château GRAND MAYNE
Château PEBY FAUGERES
Château BELLEVUE
Château GUADET
Château PETIT FAURIE DE SOUTARD
Château BERLIQUET
Château HAUT-SARPE
Château RIPEAU
Château BOUTISSE
Château JEAN FAURE
Château ROCHEBELLE
Château CADET-BON
Château LA COMMANDERIE
Château ROL VALENTIN
Château CAP DE MOURLIN
Château LA CONFESSION
Château SAINT-GEORGES (COTE PAVIE)
Château CHAUVIN
Château LA COUSPAUDE
Château SANSONNET
Château CLOS DE SARPE
Château LA CROIZILLE
Château SOUTARD
Château CORBIN
Château LA DOMINIQUE
Château TOUR BALADOZ
Château CORBIN MICHOTTE
Château LA FLEUR MORANGE
Château TOUR SAINT CHRISTOPHE
Château COTE DE BALEAU
Château LA MARZELLE
Château VILLEMAURINE
Château CROIX DE LABRIE
Château LA SERRE
Château YON-FIGEAC
Château DASSAULT
Château LA TOUR FIGEAC
CLOS BADON THUNEVIN
Château DE FERRAND
Château LANIOTE
CLOS DE L'ORATOIRE
Château DE PRESSAC
Château LARMANDE
CLOS DES JACOBS
Château DESTIEUX
Château LAROQUE
CLOS DUBREUIL
Château FAUGERES
Château LAROZE
CLOS SAINT-JULIEN
Château FLEUR CARDINALE
Château LE CHATELET
CLOS SAINT-MARTIN
Château FOMBRAUGE
Château LE PRIEUR
COUVENT DES JACOBS
Château FONPLEGADE
Château MANGOT LASSEGUE
Château FONROQUE
Château MONBOUSQUET



**WILT U MEER INFORMATIE OVER WAT COLARIS VOOR U
EN UW KELDER KAN BETEKENEN?**

Neem dan vrijblijvend contact op met Remy Wowor, Pim Hens of Jesse Lemmens
via wijn@colaris.nl of bel 0495 - 53 24 62 (voor België: wijn@colaris.com of bel 078 - 489 983).

Remy Wowor

Bel of app: **+31 (0)6 82393943**

Of mail:

remy.wowor@colaris.nl

Pim Hens

Bel of app: **+31 (0)6 82960788**

Of mail:

pim.hens@colaris.nl

Jesse Lemmens

Bel of app: **+31 (0)6 83909660**

Of mail:

jesse.lemmens@colaris.nl

NIX18

*Geen 18,
geen alcohol*